



62. ročník
celoštátnej postupovej súťaže a výstavy
neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Bratislavský kraj

organizátor: Malokarpatské osvetové stredisko v Modre
hlavný partner: Národné osvetové centrum

Propozície pre Bratislavský kraj:

Do krajského kola sa môžu prihlásiť neprofesionálni výtvarníci **od 15 rokov** (v roku 2025 dosiahnu vek 15 rokov), s trvalým bydliskom alebo pôsobiskom v Bratislavskom kraji, občania SR.



Otvorenie registračného systému: 10. 1. 2025

Konzultácie výtvarných diel: 9. 2. 2025

Uzávierka súťaže: 6. 3. 2025

Preberanie diel: 14. 3. a 17. 3. 2025

Hodnotenie porotou: 18. 3. 2025

Vrátenie diel: 19. 3. 2025

Odborný seminár, Vernisáž a vyhlásenie výsledkov a vernisáž výstavy: 7. 5. 2025

Výstava krajského kola: 2. 5. – 29. 5. 2025

Workshop Litografia s Mariánom Komáčkom, akademickým maliarom: 17. 5. a 18. 5. 2025

Demontáž výstavy: 30. 5. 2025

Workshop Maliarska skica – mestský plenér s Jánom Fekete, akademickým maliarom: 7. 9. 2025

Workshop Suchá ihla s Yeghiazarom Movsisyanom: 28. 9. 2025

Miesto konania vernisáže, výstavy Výtvarné spektrum 2025: DOM UMENIA, Nám. SNP 12, Bratislava

Práce treba doručiť a odovzdať pánovi Jánovi Honzovi (0905 777 968)
do Národného osvetového centra, Nám. SNP 12, Bratislava

v termíne: 14. 3. a 17. 3. 2025 sa uskutoční preberanie prihlásených diel

v termíne 19. 3. 2025 sa uskutoční odovzdávanie prác, ktoré porota nevybrala

VAŠA ÚČASŤ NA OBOCH TERMÍNOCH – DODANIE A PREBRATIE DIEL – JE NEVYHNUTNÁ

ORGANIZÁTOR NEBUDE MAŤ ČASOVÝ PRIESTOR NA OKAMŽITÉ OZNAMOVANIE VÝSLEDKOV POROTY

Termíny sú orientačné, organizátor si vyhradzuje právo na zmeny, o ktorých budete informovaní

Novinky a dôležité záležitosti sú ďalej zvýraznené červeným.

Súťažné kategórie:

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie

kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);

C. kategória: priestorová tvorba (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov

A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhlom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);

C. kategória: priestorová tvorba (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

III. bez rozlíšenia veku:

D. kategória: insitná tvorba (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.); **Insitnou tvorbou sa nerozumie tradičná ľudová kultúra.**

Kategóriu nemožno kombinovať s ostatnými kategóriami (jeden autor - všetky diela len insita, alebo všetky diela vo vekovej skupine a kategóriách, nie v insite)

E. kategória: digitálna tvorba (grafický dizajn, úžitková grafická tvorba, knižný dizajn, plagát, digitálna maľba, digitálna kresba a pod.)

F. kategória: experiment Experimentom sa rozumie výtvarné dielo, ktoré hľadá nové nezaužívané prístupy k tvorbe a môže využívať presahy do iných médií.

Poznámka: Porota má právo presunúť výtvarné diela súťažiacich do inej kategórie. Pri dielach vytvorených kombinovanou technikou sa dielo zaraďuje do kategórie podľa výtvarnej techniky prevažujúcej v diele.

Prihlasovanie:

1. Prihlásiť sa môžu **neprofesionálni** výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku. Súťaž nie je určená profesionálnym umelcom – absolventom (Bc., Mgr. art.) vysokých škôl výtvarného zamerania (VŠVU, Akadémia umení, Fakulta umení TUKE a ich ekvivalentov v zahraničí).
2. V Bratislavskom samosprávnom kraji neprebehnú regionálne kolá. **Súťažiaci sa prihlasujú priamo do Bratislavského krajského kola, ak je Bratislavský kraj miestom ich bydliska alebo pôsobenia.** (miesto pôsobenia - podľa prechodného bydliska, napr. podľa mesta, v ktorom súťažiaci autor v súčasnosti študuje alebo pracuje).
3. **POZOR! V TOMTO ROKU SA NOCKA ROZHODLA UVIESŤ DO PREVÁDZKY NOVÝ LEPŠÍ REGISTRAČNÝ SYSTÉM A AKO PRVÍ HO BUDETE TESTOVAŤ VY VÝTVARNÍCI** - Do krajského kola súťaže sa **prihlasuje novou registráciou a vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: www.chcemsaprihlasit.sk** netreba ho vytláčať, **už nie www.nocka.sk/chcemsaprihlasit**

Všeobecný tutoriál k tohtoročnému prihlasovaniu sa nájdete na:

<https://www.youtube.com/watch?v=DpZCgtg4aUg>

~~V prípade, že ste boli účastníkom súťaže už v minulom ročníku 2021/22/23/24, vstupujte už do Vášho, v minulom období vytvoreného, účtu (profilu) a prihlasujte sa pod Vaším emailom a heslom z minulého ročníka.~~

4. Súťažné práce sa osobne doručujú pánovi Jánovi Honzovi do Národného osvetového centra, **Nám. SNP 12, Bratislava, 14. 3. a 17. 3. 2025**, kde podpíšete hromadný preberací/odovzdávací protokol. Následne sa treba zastaviť **19. 3. 2025** po porotou nevybrané diela.
5. Národné osvetové centrum vyhlasuje na rok **2025 OPENCALL** pre 1) **výtvarné portfóliá** a 2) **tému ÚNIK. Na základe diel bude následne vyskladaná kurátorská koncepcia na celoštátnom kole** s cieľom zachytiť výtvarné talenty. Rozmer, váha, forma a rok vzniku diel nie sú obmedzené. **Portfóliá a dokumentáciu diel vo forme PDF alebo JPEG, v prípade videoart MP4** treba zasláť cez online úložiská. Autori sa v prihlasovacom systéme www.chcemsaprihlasit.sk prihlásia pod Výtvarným spektrom do samostatnej prihlasovacej časti pod názvom **OPENCALL**.

Súťažné podmienky:

1. Do súťaže sa prihlasujú autori **jednotlivo, nie je možné prihlásiť kolektívne práce.**
2. Súťažiaci sa prihlasuje do kategórií **podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku diela**, pričom platí minimálna hranica **15 rokov**.
3. Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti tradičnej ľudovej kultúry.
4. Do súťaže sa **nezaradia** reprodukcie diel, kópie diel iných autorov, záverečné a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním.
5. Do súťaže sa **nezaradia** diela s rasistickým, xenofóbnym, antisemitským, homofóbnym, transfóbnym a iným znevažujúcim kontextom.
6. Do súťaže budú prijaté originály výtvarných prác, realizované **v rokoch 2021 až 2025**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.
7. Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiacich v **D kategórii**, ktorá **nie je kombinovateľná** s inými kategóriami.
8. Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5** (spolu vo všetkých kategóriách).
9. Porota má kompetenciu vyskladať z autorových diel **kolekciu**, ktorú posúva na vyššie kolo súťaže. Porota má zároveň právo kolekciu rozdeliť a pracovať ďalej len s jej výberom.
10. Výtvarné diela obsahujúce textové časti v inom ako v slovenskom jazyku odporúčame odovzdávať aj s prekladom do slovenského jazyka.
11. Výtvarné diela môžu obsahovať anotáciu (opis konceptu diela).
12. Rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150 cm** (tzv. čistý formát, bez rámu). **Odporúčaná váha diela by nemala presahovať 40 kilogramov.**
13. Organizátor nezodpovedá za zachovávanie dobrého stavu živých súčastí výtvarných diel (živé rastliny a pod.)
14. **Organizátor nezodpovedá za škodu na diele, spôsobenú súťažným a výstavným procesom.**
15. Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube **čitateľne označiť** identifikačným štítkom (**vygenerovaný systémom po prihlásení**) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej skupiny a kategórie, informácia o ukončenom výtvarnom vzdelaní alebo štúdiu školy výtvarného zamerania, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.
16. Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámoviť, ak je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na každom diele sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať. **Dovoľujeme si Vás požiadať nepoužívanie sklenených bezrámových klipov, alebo podobného krehkého zárámovania, prosím využite iné alternatívy – plexisklo a pod. Odporúča sa diela rámoviť bez využitia „klip rámov“, pre zvýšenie všeobecnej kvality vystavenej tvorby.**
17. Výtvarné dielo, ktoré **nie je možné vystaviť v originálnej podobe** (performance, site-specific art, land art a pod.), je možné odovzdávať aj vo forme fotografického záznamu v printovej verzii. Rovnako ako pri iných dielach je nutné fotografie odovzdať adjustované.
18. Výtvarné dielo, ktorého autorským zámerom tvorcu je inštalácia diela v **digitálnej podobe** (video art a pod.), je možné odovzdávať ako:
 - 18.1. **fotografický záznam** – vo formáte JPG pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna a pod.) na e-mailovú adresu zodpovedného zamestnanca organizátora konkrétneho základného stupňa súťaže.
 - 18.2. **videozáznam** – v digitálnej forme v MP4 pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna a pod.) na e-mailovú adresu zodpovedného zamestnanca organizátora konkrétneho základného stupňa súťaže v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite full HD (1 080 p HD).

Pri výtvarných dielach vyžadujúcich projekciu je vhodné, aby autor pri tvorbe diela myslel na spôsob inštalácie. Ak organizátor nedisponuje takými technickými možnosťami, aké si výtvarné dielo vyžaduje, je potrebné, aby autor spolu s dielom odovzdal aj technické zariadenia, ktoré umožňujú inštaláciu podľa jeho autorského zámeru. V opačnom prípade inštaláciu zabezpečí organizátor bez ohľadu na autorský zámer.

19. **Slušné správanie** je nevyhnutnou podmienkou pre všetkých súťažiacich. Zahŕňa dodržiavanie pravidiel etiky, rešpekt voči ostatným, korektnú komunikáciu a vyhýbanie sa urážlivým či nevhodným prejavom. Súťažiaci musia prejavovať ohľaduplnosť a správať sa tak, aby svojím správaním neprispievali

k vytváraniu napätia alebo konfliktov. Porušenie tohto kritéria môže byť dôvodom na okamžité vyradenie zo súťaže.

20. **Práce autorov, ktorí nedodržia podmienky propozíciách, budú zo súťaže vyradené.**

Doplňujúce informácie:

O postupe výtvarných prác z BA kraja do celoštátneho kola rozhodne odborná porota. V krajskom kole porota udelí **maximálne 30 ocenení**, z toho pomer cien a čestných uznaní nie je daný. Porota má právo ocenenia prerozdeliť nerovnomerne medzi kategórie podľa vlastného uváženia a kvality diel v jednotlivých kategóriách. **Práce, ktoré nepostúpia do celoštátneho kola budú vrátené autorom po ukončení krajskej výstavy.** Postupujúce práce vyberá celoštátna porota, ktorá menuje víťazov (bez určenia poradia). Tie spolu s vybranými prácami sa predstavia na výstave v Žiline.

Celoštátne kolo:

Organizátorom celoštátneho kola je Krajské kultúrne stredisko v Žiline.

Ocenenie pre víťaza celoštátneho kola:

Autorská výstava v Bratislave-Starom Meste počas Multižánrového festivalu tvorivosti TVOR•BA pre držiteľa hlavnej ceny z celoštátnej súťaže

Informácie Vám poskytne:

Malokarpatské osvetové stredisko, www.moska.sk

Horná 20, 900 01 Modra

Ján Honza

honza@moska.sk

033/643 34 89, 0905 777 968

Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner súťaže:

Národné osvetové centrum, www.nocka.sk

Adresa: Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava 1

Kontaktná osoba: Mgr. art. Eduard Kléna

tel.: 02/204 71 246

e-mail: eduard.klena@nocka.sk